

MODE D'EMPLOI

TEINTURE CUIR BASE AQUEUSE

"AGADIAU"

1. SÉCURITÉ & PRÉCAUTIONS (Avant de commencer)

- Protection individuelle : En raison de la forte concentration en pigments et agents actifs, **le port de lunettes de protection** (risque de lésions oculaires) et de **gants de protection** (risque d'allergie) est **impératif**.
- Premiers secours : En cas de **projection dans l'œil**, rincez immédiatement et abondamment à l'eau claire pendant plusieurs minutes

2. PRÉPARATION

- **Agiter le flacon** avant emploi pour bien homogénéiser les pigments.
 - Notre conseil : Chaque peau est unique (tannage, grain, absorption). Testez toujours la teinture sur une chute du même cuir avant d'attaquer votre pièce finale pour valider la couleur et le rendu.
- Le cuir doit être propre, sec et exempt de graisses.

3. APPLICATION STANDARD

- **Outils** : Utilisez une éponge, un chiffon doux ou un applicateur en laine (mouton).
- **Geste** : Appliquez la teinture par **mouvements circulaires** pour assurer une pénétration régulière et éviter les traces.
- **Lustrage** : Pour fixer le pigment et rehausser immédiatement l'éclat de la couleur, lustrez énergiquement le cuir encore humide avec un chiffon propre et doux.

4. TECHNIQUES AVANCÉES

Pour aller plus loin dans vos créations.

A - Pour obtenir un Aplat de Couleur parfaitement uniforme :

- Humidifiez très légèrement la surface du cuir avec une éponge et de l'eau claire.
- Préparez un mélange : 50% de teinture + 50% d'eau. Appliquez cette première couche diluée.
- Une fois pénétrée, poursuivez avec une application de teinture pure pour intensifier la couleur.

B - Pour mettre en valeur vos sculptures (Repoussage / Embossage) :

- Appliquez une couche de base avec une teinte plus claire sur toute la surface.
- Utilisez ensuite un chiffon légèrement imbibé d'une teinture plus foncée.
- Passez-le en surface pour teinter uniquement les reliefs sans toucher les creux, ce qui donnera une profondeur saisissante à votre travail.

MODE D'EMPLOI

TEINTURE CUIR BASE AQUEUSE

" AGADIAU "

5. FINITION & PROTECTION

La teinture colore la fibre mais ne la protège pas. Après le séchage et le lustrage final :

- Il est crucial d'appliquer **une finition** pour nourrir le cuir, stabiliser la couleur et assurer sa longévité.
- Recommandation : Utilisez **un baume** à base de cire d'abeille (20% minimum) ou une résine de protection adaptée (exemple : Resolene, Pro resist).

6. STOCKAGE & ENVIRONNEMENT

- **Conservation** : Bien refermer après usage. Stocker à une température inférieure à 25°C.
- **Attention au Gel** : Produit à base d'eau, conserver impérativement hors gel.
- **Déchets** : Ne pas jeter les résidus à l'égout. Éliminer le contenu conformément à la réglementation locale.

Le mot du fabricant

"Ce guide technique constitue **un socle** pour vous familiariser avec **la gamme Agadiau**. Toutefois, **le cuir tannage végétal est une matière "vivante" et noble** : chaque peau possède sa propre réactivité. Nous vous invitons donc à vous approprier ces teintures : faites vos propres **tests**, osez les **mélanges de couleurs** et explorez de nouvelles **méthodes d'application**. *Il existe autant de techniques que votre imagination peut en concevoir !*

Soyez assurés que chaque flacon que vous tenez entre vos mains a été formulé et fabriqué avec soin dans nos ateliers à Baugé-en-Anjou (49), en France."

Eden Esprit Cuir

15 avenue du général de Gaulle, 49150 Baugé
0611280034 - contact@edencuir.fr

